

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области
«Туринская школа - интернат, реализующая адаптированные основные
общеобразовательные программы»**

Рассмотрено на заседании МО
Протокол № _____
от « ____ » _____ 20 ____ г.
_____/О.С. Костюкова/

Утверждено
Приказом директора школы
№ ____ от « ____ » _____ 20 ____ г.
_____/Н.Н. Кондырева/

Рабочая программа учебного предмета **«Изобразительная деятельность (лепка,
рисование, аппликация)»** (предметная область «Искусство»)
для обучающихся с нарушением интеллекта
Вариант 2
5 -9 класс

Согласовано:
Заместитель директора по УР
_____/Л.М.Цыганова
« ____ » _____ 202 ____ г.

Составитель:

Туринск

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительная деятельность (лепка, рисование, аппликация)» предметной области «Искусство» является составной частью АООП образования обучающихся с нарушением интеллекта ГБОУ СО «Туринская школа – интернат» вариант 2.

Программа создана с учетом психофизического развития и потенциальных возможностей обучающихся. Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса в образовательном учреждении.

Цель: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Цели образовательно-коррекционной работы с учетом специфики учебного предмета: используя различные многообразные виды деятельности (изобразительная деятельность, игровая, действия с разборными игрушками и т. д.) корригировать недостатки восприятия, внимания, зрительно-двигательной координации, пространственных представлений, наглядно-действенного, наглядно-образного мышления детей, а также их речи и связи с практической деятельностью.

Задачи и направления рабочей программы:

- развитие интереса к изобразительной деятельности,
- формирование умений пользоваться инструментами,
- обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- развитие художественно-творческих способностей.

методические задачи:

- развитие тактильных ощущений кистей рук и расширение тактильного опыта;
- развитие зрительного и слухового внимания;
- развитие вербальных и невербальных коммуникативных навыков;
- развитие пространственных представлений;
- развитие мелкой моторики, зрительно-моторной координации.

Общая характеристика учебного предмета.

Педагогическая работа с ребенком с нарушением интеллекта, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является изобразительная деятельность.

Обучение организуется с учетом традиций народного быта и художественных промыслов, а также традиционных арт-терапевтических технологий. На уроках формируются элементарные трудовые навыки, позволяющие ученику выполнять поделки вместе с учителем, по подражанию его действиям, по образцу, а затем и самостоятельно. Содержание предмета направлено на формирование элементарных специфических манипуляций, которые со временем преобразуются в целенаправленные действия с инструментами и материалами в изобразительной деятельности. Основная цель – сенсорное развитие обучающегося, обогащение сенсорного опыта.

Учебный курс состоит из следующих разделов:

1. Развитие изобразительной деятельности.
2. Развитие графической деятельности через практическую деятельность.
3. Формирование и развитие графических навыков.

Материал структурирован в виде тематических групп: «Лепка», «Аппликация», «Рисование». Все разделы программы взаимосвязаны и соответствуют различным этапам формирования предметно-практической деятельности у детей.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Согласно учебному плану образования обучающихся с нарушением интеллекта (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) учебный предмет «Изобразительная

деятельность» проводится один час в неделю, продолжительность учебного года составляет 34 недели.

Количество часов по триместрам

1 триместр	2 триместр	3 триместр	за год
10 часов	11 часов	13 часов	34 часа

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

В соответствии с требованиями ФГОС к программе для обучающихся с нарушением интеллекта (вариант 2) результативность обучения может оцениваться только строго индивидуально с учетом особенностей психофизического развития и особых образовательных потребностей каждого обучающегося. В связи с этим, требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описания **возможных результатов** образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- положительное отношение и интерес к занятиям по изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- установка на дальнейшее формирование умений в изобразительной и творческой деятельности;
- овладение элементарными навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося;
- проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи;
- расширение и обогащение опыта реального взаимодействия с миром природы.

Предметные результаты

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

- Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.
- Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).
- Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

- Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.
- Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.
- Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

- Готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми.
- Умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Планируемые результаты коррекционной работы:

- умеет рассматривать различные по качеству материалы: бумагу, ткань, природный материал и т.д.;
- умеет фиксировать взгляд на объекте;
- умеет воспринимать, удерживать предмет в руках рассматривая его со всех сторон;
- понимает эмоциональное состояние других людей;
- понимает язык эмоций;
- выполняет последовательно организованные движения;
- играет с кубиками, карандашами, палочками и т. д.;
- строит их двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);
- узнает материалы на ощупь, по звуку;
- строит из кубиков башню;
- наполняет пластиковые сосуды различными предметами;
- умеет соотносить и знает цвета;
- имеет представление о величине и форме предметов;
- имеет представление о разнообразии тактильных ощущений;

Планируемые результаты формирования базовых учебных действий

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- организовывать рабочее место;
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

Формирование учебного поведения:

1) направленность взгляда (на говорящего взрослого, на задание):

- фиксирует взгляд на звучащей игрушке;
- фиксирует взгляд на яркой игрушке;
- фиксирует взгляд на движущей игрушке;
- переключает взгляд с одного предмета на другой;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием утрированной мимики;
- фиксирует взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксирует взгляд на изображении;
- фиксирует взгляд на экране монитора.

2) умение выполнять инструкции педагога:

- понимает жестовую инструкцию;
- понимает инструкцию по инструкционным картам;

3) использование по назначению учебных материалов:

- бумаги;
- карандашей;
- пластилина;
- дидактических игр.

4) умение выполнять действия по образцу и по подражанию:

- выполняет действие способом рука-в-руке;
- подражает действиям, выполняемыми педагогом;
- последовательно выполняет отдельные операции действия по образцу педагога;

- выполняет действия с опорой на картинный план с помощью педагога.

Формирование умения выполнять задание:

1) в течение определенного периода времени:

- способен удерживать произвольное внимание на выполнении посильного задания 3-4 мин.

2) от начала до конца:

- способен выполнить посильное задание от начала до конца.

3) с заданными качественными параметрами:

- ориентируется в качественных параметрах задания в соответствии с содержанием программы обучения по предмету, коррекционному курсу.

Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.:

- ориентируется в режиме дня, расписании уроков с помощью педагога;

- выстраивает алгоритм предстоящей деятельности (словесный или наглядный план) с помощью педагога.

Содержание учебного предмета

Лепка

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека, нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп.

Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой.

Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска.

Отрезание кусочка материала стекой.

Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой.

Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.).

Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгут. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок.

Прodelывание отверстия в детали.

Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами).

Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием).

Лепка предмета из одной (нескольких) частей.

Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями.

Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др.

Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др.

Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги.

Намазывание всей (части) поверхности клеем.

Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру.

Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

Рисование

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник: монотипии, «по-сырому», рисования с солью, рисования шариками, граттаж, «под батик».

5 класс

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Дата	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Вводный урок. Рисование по замыслу детей.	1		Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования; Закрепление приемов рисования карандашом
2	Листья клена. Лепка способом размазывания.	1		Работа с пластилином; Отщипывание кусочка материала от целого куска; Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)
3	Листья деревьев в осенней окраске. Аппликация.	1		Выполнение практических заданий; Работа с ножницами и цветной бумагой; Составление аппликации из отдельных деталей
4	Деревья осенью. Рисование.	1		Работа с акварельными красками; Рисование сюжетного рисунка по образцу; Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка
5	Дары осени. Лепка.	1		Работа с пластилином; Отщипывание кусочка материала от целого куска; Катание колбаски, шарика на доске (в руках);
6	Что нам осень принесла. Аппликация.	1		Работа с ножницами; Составление аппликации из отдельных деталей
7	Фрукты и овощи разной формы и цвета. Раскрашивание готовых форм.	1		Работа акварельными красками; Раскрашивание готовых форм; Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов
8	Составление в полосе узора без фиксации на плоскости листа.	1		Работа с ножницами и цветной бумагой; Дополнение готового орнамента геометрическими элементами.
9	Закладка для книги. Аппликация.	1		Работа с ножницами и картоном; Заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов
				Работа акварельными

10	Геометрический узор в полосе. Рисование.	1		красками; Выполнение узора путем чередования геометрических элементов
11	Снеговик. Лепка	1		Работа с пластилином; Катание шарика на доске (в руках); Соединение деталей изделия способом примазывания
12	Зимние забавы. Аппликация без фиксации на плоскости листа.	1		Работа с ножницами и цветной бумагой; Сборка изображения объекта из нескольких деталей
13	Забавные снеговички. Рисование.	1		Работа с акварельными красками; Рисование сюжетного рисунка по образцу; Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка
14	Украшения для елочки. Лепка.	1		Работа с пластилином; Отрезание кусочка материала стекой; Катание шариков, колбасок; Дополнение изделий мелкими деталями
15	Праздничная елочка. Рисование.	1		Работа с акварельными красками; Рисование сюжетного рисунка по образцу; Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка
16	Снежинка. Лепка.	1		Работа с пластилином; Отрезание кусочка материала стекой; Катание колбаски на доске (в руках);
17	Узор для рукавички. Аппликация.	1		Работа с ножницами и цветной бумагой; Заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов
18	Узор в полосе из снежинок. Декоративное рисование.	1		Работа акварельными красками; Декоративное рисование узора путем чередования отдельных элементов
19	Светофор. Аппликация из пластилина.	1		Работа с пластилином; Отщипывание кусочка материала от целого куска; Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)
				Работа цветными

20	Светофор. Рисование с натуры игрушки-светофора.	1		карандашами; Рисование предмета (объекта) с натуры
21	Рассматривание иллюстраций к сказке «Теремок». Подвижная аппликация к сказке.	1		Работа с ножницами и цветной бумагой; Сборка изображения объекта из нескольких деталей
22	Цветы для мамы. Лепка.	1		Работа с пластилином; Отрезание кусочка материала стекой; Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура)
23	Ветка вербы. Рисование.	1		Рисование предметов несложной формы по образцу; Работа с акварельными красками
24	Геометрический узор в полосе из треугольников. Подвижная аппликация.	1		Работа с ножницами и цветной бумагой; Заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов
25	Узор в полосе из растительных элементов. Рисование.	1		Работа акварельными красками; Декоративное рисование узора путем чередования растительных элементов
26	Бусы. Лепка способом раскатывания.	1		Работа с пластилином; Отрезание кусочка материала стекой; Катание шарика на доске (в руках); Соединение деталей изделия способом прижатия
27	Цепочка из колечек. Аппликация.	1		Работа с ножницами и цветной бумагой; заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов
28	Узор для ткани» (разноцветные круги, колечки, точки). Рисование.	1		Работа акварельными красками; Декоративное рисование узора в квадрате путем чередования геометрических элементов
29	Посуда для куклы. Лепка.	1		Работа с пластилином; Расплющивание материала на доске (между ладонями); Скручивание колбаски (лепешки, полоски); Защипывание краев детали
				Работа с ножницами и

30	Расписная тарелка. Аппликация.	1		цветной бумагой; заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов
31	Узор в круге (круг - готовая форма). Рисование.	1		Работа акварельными красками; Декоративное рисование узора в круге путем чередования растительных элементов
32	Иллюстрация к сказке «Колобок». Лепка.	1		Работа с пластилином; Лепка сюжетного изображения по образцу; Работа с акварельными красками; Рисование сюжетного рисунка по образцу; Подбор цвета в соответствии с сюжетом сказки
33	Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисунок.	1		Работа с акварельными красками; Рисование сюжетного рисунка по образцу; Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка
34	Итоговый урок	1		Подведение итогов учебной работы за год; Рисование по замыслу детей

Материально-техническое обеспечение по реализации программы учебного предмета «Изобразительное искусство» включает в себя печатные пособия; цифровые средства обучения; технические средства обучения; учебно-практическое оборудование.

Учебно-методическое обеспечение

1. Изобразительное искусство. 5 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение, 2019.
2. И. А. Грошенкова «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачёв, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.
3. И.А. Грошенков «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
4. Методические рекомендации Т.В. Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.
5. Методические рекомендации Т.В. Нестеровой «Обучение младших школьников декоративному рисованию». Екатеринбург, 2000 год.
6. Методические рекомендации по интеграции изобразительной деятельности и технологии Т.Н. Просняковой.

Печатные пособия:

портреты русских и зарубежных художников;
репродукции картин художников;
таблицы по цветоведению, построению орнамента;
схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека;
таблицы по народным промыслам;

Учебно-практическое оборудование:

- аудиторная доска с магнитной поверхностью и набором приспособлений для крепления демонстрационного материала;
конструкторы;
краски акварельные, гуашевые;
бумага А3, А4; бумага цветная;
картон белый и цветной;
клей-карандаш; клей ПВА;
пластилин;
фломастеры;
восковые мелки;
кисти беличьи № 5, 10, 20;
кисти «Нейлон» №3, 4, 5;
кисти из щетины № 3, 10, 20;
ножницы;
шаблоны геометрических фигур;
муляжи фруктов и овощей (комплект);
предметы быта (кофейники, кувшины, чайный сервиз).

Технические средства обучения:

- компьютер;
- мультимедийный проектор;
- экран;
- музыкальный центр;
- DVD.

Электронно-образовательные ресурсы:

- презентации и видеоролики по темам программы;
- аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке (CD);
- информационные сайты, интернет-ресурсы:

Сайт «Арт клякса»

Сайт «Видео уроки рисования для детей. Рисуем дома»

<http://www.arslonga.ru> Галерея «ARS LONGA»

<http://www.tanais.info/> Шедевры Русской Живописи

<http://gallerix.ru/album/Hermitage-museum-hi-resolution> Галерея, картины известных художников.

<http://www.artlib.ru/> библиотека изобразительных искусств.

<http://www.art-paysage.ru/> арт- пейзаж

